



ISTITUTO COMPRESIVO PESCARA 10

POLO REGIONALE DI SCUOLA IN OSPEDALE E ISTRUZIONE DOMICILIARE

Strada Vicinale Bosco, 43 CAP 65124 Tel. 0854153555 Fax 085412308 C.F. 91116990689

PEIC83800P@istruzione.it PEIC83800P@pec.istruzione.it www.montalecarducci.gov.it



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020

ERASMUS+



A.S.2020-21

CURRICOLO ESSENZIALE DEI SAPERI

PREMESSA

Nell'atto di indirizzo del dirigente scolastico per l'anno scolastico 2020/21 viene richiesta la "Rimodulazione del curricolo d'istituto prestando attenzione all'essenzializzazione dei saperi attraverso l'evidenza dei nuclei fondanti delle discipline" per la scuola primaria e dei campi di esperienza per la scuola dell'infanzia

E' noto che nel periodo della pandemia l'attività didattica ha subito una rimodulazione e contrazione degli obiettivi /contenuti di apprendimento. Tale circostanza ha indotto l'elaborazione a fine anno scolastico del PAI (Piano di Apprendimento Individualizzato) e del PIA (Piano di Integrazione degli Apprendimenti) che dovranno essere attivati a partire dall'inizio del corrente anno scolastico.

Per dare concreta attuazione a tali documenti cui si fa riferimento, vengono indicati, come richiesto dal suddetto atto di indirizzo, i nuclei fondanti essenziali, di carattere trasversale su cui le singole discipline dovranno confluire per realizzare il conseguimento pieno degli obiettivi non raggiunti e i campi di esperienza con i relativi traguardi per lo sviluppo della competenza, finalizzati a promuovere nel bambino una competenza unitaria e globale.. Tali nuclei fondanti chiamano in causa la disciplina specifica e i campi di esperienza, finalizzati entrambi a creare un'azione didattica di sinergia e di integrazione.

Questo documento integra il curricolo d'istituto e prende comunque in riferimento le competenze chiave europee (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018), le competenze del profilo dello studente in uscita al primo ciclo di istruzione (Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 254 del 12/11/2012), le competenze in uscita al termine della Scuola dell'infanzia, le integrazioni al profilo delle competenze riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica (L. 20 agosto 2019, n. 92; DM 35 del 22/06/2020 - LINEE GUIDA).

Discipline: lingua italiana, lingua inglese, musica, arte e immagine, educazione fisica, matematica, scienze, tecnologia, storia, geografia, religione cattolica, educazione civica.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro;il corpo e il movimento;le immagini, suoni e colori; i discorsi e le parole,la conoscenza del mondo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

| NUCLEO FONDANTE | TRAGUARDI DI COMPETENZA | CAMPI DI ESPERIENZA |
|---------------------------------|---|--|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. 2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 3. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. 4. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, e riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. 5. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 6. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. | <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> |
| <p>LETTURA</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il bambino, esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 2. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo | <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | <p>(teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p> <p>3. Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> | |
| SCRITTURA | <p>1.Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>2.Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>3.Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> | <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | <p>1.Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>2.Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascolta semplici racconti biblici, sviluppa una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> | <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA</p> |

| | | |
|---|---|--|
| IL NUMERO | 1.Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per effettuare le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità. | LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| SPAZIO E FIGURE | 1.Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc... | LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| RELAZIONI DATI E PREVISIONI | 1.Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. | LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | 1.Osserva con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| L'UOMO E I VIVENTI | 1.Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. | LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| CORPO, SPAZIO, TEMPO | <p>1.Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>1.Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> | IL CORPO E IL MOVIMENTO LA CONOSCENZA DEL MONDO IL SÉ E L'ALTRO |

| | | |
|--|--|------------------------|
| | <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | |
| SOSTENIBILITA' SOCIALE E AMBIENTALE | <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole e l'ambiente che lo circonda</p> | IL SÉ E L'ALTRO |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> | IL SÉ E L'ALTRO |

SCUOLA PRIMARIA

| NUCLEO FONDANTE | TRAGUARDI DI COMPETENZA | DISCIPLINE |
|--------------------------|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> | LINGUA ITALIANA LINGUA INGLESE EDUCAZIONE CIVICA MUSICA |

| | | |
|-------------------------|--|---|
| <p>LETTURA</p> | <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici matematici.</p> | <p>LINGUA ITALIANA</p> <p>MUSICA</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>MATEMATICA</p> |
| <p>SCRITTURA</p> | <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> | <p>ITALIANO</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>MUSICA</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | È in grado di ideare e realizzare... messaggi musicali e multimediali...utilizzando anche sistemi informatici. | TECNOLOGIA |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | ITALIANO RELIGIONE CATTOLICA |
| IL NUMERO | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. | MATEMATICA |
| SPAZIO E FIGURE | Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. | MATEMATICA |
| RELAZIONI DATI E PREVISIONI | Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) Esegue semplici misurazioni utilizzando strumenti convenzionali e non | MATEMATICA |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla | SCIENZE |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti | TECNOLOGIA |
| L'UOMO E I VIVENTI | Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. | SCIENZE EDUCAZIONE CIVICA |
| CORPO, SPAZIO, TEMPO | <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole l'importanza di rispettarle.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato e tracce storiche presenti nel suo territorio, comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> | EDUCAZIONE FISICA EDUCAZIONE CIVICA STORIA GEOGRAFIA |

Si orienta sulla linea del tempo, organizzando informazioni e individuando durate, successioni, contemporaneità e periodizzazioni

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, ed in particolare dell'Italia, dal paleolitico alla fine del mondo antico, con aperture e confronti con la contemporaneità.

Utilizza carte geo-storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

| | | |
|--|--|--|
| SOSTENIBILITA' SOCIALE E AMBIENTALE | <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | SCIENZE EDUCAZIONE CIVICA |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | EDUCAZIONE CIVICA RELIGIONE CATTOLICA |